

Itinerario cultural ½ día (mañana)

Paseos por el MAN Grecia

8 de marzo de 2018

DOSIER



DOSIER

En 1867, por Real Decreto de Isabel II, se fundaba el Museo Arqueológico Nacional. Aglutinaría un batiburrillo de fondos precedentes del Real Gabinete de Historia Natural, la Biblioteca Nacional, la Real Academia de la Historia, bienes desamortizados y los hallazgos de una diletante arqueología. En pleno nacionalismo romántico nacía un Museo que resumía la historia de “lo español”. Esos tiempos románticos pasaron y hoy, tras una profunda remodelación, el Museo Arqueológico Nacional ofrece una cuidada selección de piezas de sus ricos fondos, expuestas con la lógica y el atractivo de la moderna museografía.

El MAN nos brinda la posibilidad de pasear por nuestra historia en un coherente *continuum* cronológico que, por la amplitud de sus fondos, requiere ser dividido en partes para evitar el exceso y la confusión. Por ello les proponemos los itinerarios culturales: “**Paseos por el Museo Arqueológico Nacional**”, en los que recorreremos sus secciones.

En esta **sexta convocatoria** nos centraremos en la colección de objetos procedentes de la **Antigua Grecia**. La expedición del *Arapiles* de 1871, las colecciones del Marqués de Salamanca y las de Tomás Asensi, se sumaron a las piezas procedentes de la Colección Real, para reunir en el MAN una de las mejores colecciones de vasos griegos conservadas. Llegaron después otras piezas procedentes de colecciones públicas y privadas, como las de Theodoro Strutzel y Várez Fisa, y las adquisiciones modernas, para aportar terracotas, esculturas, bronce, y un largo etc. Amén de la calidad excepcional de la colección cerámica, o de piezas escultóricas como el Puteal de la Moncloa, el Museo ofrece un magnífico discurso pedagógico que permite no sólo acercarse a la historia de la Antigua Grecia, también a temas transversales relacionados con las costumbres, la vida cotidiana, la religión y la cultura. Sin duda, una de las mejores secciones del MAN.