

Visitas de medio día (mañana)

El Museo de América, miradas cruzadas



Vista por fuera, la sede del Museo de América más parece un monasterio colonial hispanoamericano que la sede de un museo. De esa forma, y a escasos metros del Arco de la Victoria, se exaltaba la labor española en América partiendo del concepto reduccionista de evangelización. Afortunadamente una visita a este Museo nos ofrece una visión más rica, amplia y profunda de lo que supuso América antes, durante y después del encuentro de sus culturas con la nuestra. El fruto de aquel cruce de miradas conformó una de las mayores realidades culturales del planeta: Hispanoamérica. Un cruce, mezcla y fusión que no tenía precedentes desde los tiempos de Roma.

Desde el siglo XVI los españoles recogieron, investigaron y se interesaron por las culturas, las lenguas y las manifestaciones artísticas de los pueblos precolombinos. Los objetos coleccionados sucumbieron en gran medida en el incendio del Real Alcázar en 1734, pero la colección fue restaurada por los intereses científicos de Carlos III. A esos fondos históricos se sumaron legados, colecciones particulares, regalos y adquisiciones modernas, hasta componer la actual colección del Museo.

Actualmente, con una exposición de perfil claramente antropológico, el Museo ofrece un recorrido por todo el continente y su historia, dividido en secciones temáticas. Excepcionales resultan el Tesoro de los Quimbayas, la colección de piezas incas de la donación de Juan Larrea, los códices Tro-Cortesiano y de Tudela y las piezas de época colonial.

Nuestra visita propone reconstruir este encuentro, ponderar sus resultados y afirmar los vínculos que nos unen con Hispanoamérica.

DATOS

Duración: 2 horas aprox.

© 2015 VADEMENTE