

Visitas de medio día (mañana o tarde)**El Barrio de las Letras, ingenio y farsa**

En la antigua, y malograda, parroquia de San Sebastián, aquella que como algunas personas tenía dos caras en palabras de Galdós, se guardan unos reveladores documentos. En sus libros parroquiales de bautizos, matrimonios y defunciones aparecen nombres tan conocidos como: Cervantes, Lope de Vega, Ruiz de Alarcón, Ramón de la Cruz, Moratín, Larra, Bécquer, Espronceda o Benavente, entre otros. El dato importa pues significa que entre los parroquianos de aquel barrio estaban algunos de nuestros mejores literatos entre los siglos XVII y XX.

Vida y obras de nuestros mejores ingenios se cruzaron por calles y plazas de este barrio, dejando no sólo el testimonio de sus anécdotas cotidianas sino el fruto de su talento. Pero en aquel barrio también vivieron los reyes de la farsa, representantes, comediantes y comediantas, que daban voz a lo que vertían las plumas de los autores sobre el papel. Así, mientras a un lado de la Plaza del Ángel se representaron en el Corral de la Cruz las obras inspiradas en el “arte nuevo de hacer comedias” de Lope de Vega, en la acera opuesta, tiempo después, se discutía en la Fonda de San Sebastián sobre la “Comedia Nueva” propuesta por Leandro Fernández de Moratín.

Concurrencias en el espacio y a lo largo del tiempo que hacen de este barrio madrileño uno de sus más ricos patrimonios inmateriales. Concurrencias que hicieron vivir en la misma calle a Lope y a Cervantes, y a la vuelta de la esquina a Góngora y a Quevedo. Las mismas que yuxtapusieron los versos, la prosa y el drama en lengua castellana durante cuatro siglos.

DATOS

Duración: 2h 30' aprox.

© 2015 VADEMENTE