

Visitas de medio día (mañana)

Paseos por el Museo Arqueológico Nacional, en busca del tiempo perdido



Paseos por el Museo Arqueológico
en busca del tiempo perdido

Visitas culturales de medio día
VADEMENTE

En 1867 por Real Decreto de Isabel II se fundaba el Museo Arqueológico Nacional. Aglutinaria un batiburrillo de fondos precedentes del Real Gabinete de Historia Natural, la Biblioteca Nacional, la Real Academia de la Historia y de los hallazgos de una diletante arqueología. En pleno nacionalismo romántico, siguiendo los postulados de Herder y Fichte en búsqueda del volk, el espíritu, nacional, nacía un Museo que resumía la historia de “lo español”. Fondos arqueológicos, etnográficos, numismáticos, documentales o suntuarios componían el museo primigenio. Más tarde se irían segregando para componer otros museos como el de América o el Ciencias Naturales hasta “purgar”, lo más posible, aquello que correspondía a una disciplina que ya era científica: la arqueología.

Tras su reciente modernización el Museo Arqueológico Nacional es una de las propuestas museísticas más atractivas de la ciudad. Perfectamente organizado en orden cronológico y con una exposición pulcra y moderna, sus salas son aulas perfectas para impartir clases que giren en torno a nuestra historia a través de sus restos materiales. Si bien la España isabelina o de la Restauración no acumuló obras, ni en cantidad ni en calidad, comparables a las reunidas por la Inglaterra Victoriana o la Francia del II Imperio, los fondos del MAN ofrecen una colección incomparable de la arqueología hispana, extendiendo su arco cronológico más allá de lo estrictamente arqueológico, desde la Prehistoria hasta el siglo XVIII.

Oriente Próximo y la Antigua Grecia tuvieron que esperar al despertar del interés de coleccionistas particulares para ir nutriendo sus fondos. Procedentes de estos legados el Museo conserva una interesante colección de piezas egipcias y mesopotámicas, y una excepcional colección de cerámicas griegas.

Actualmente el MAN nos brinda la posibilidad de pasear por nuestra historia en un coherente continuum que, eso sí, requiere ser dividido en partes para ir construyendo sin caer en el exceso. Les proponemos una serie de itinerarios ordenados cronológicamente para poder disfrutar de las colecciones del MAN sacando el máximo provecho y sin prisas

PASEOS POR EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL.

Siete itinerarios ceñidos estrictamente a la segmentación que el Museo ha hecho de sus colecciones. En todos ellos además del valor formal e interés concreto de las piezas más destacadas, proponemos un trabajo interdisciplinar entre arte, historia, política, pensamiento, religión, sociología, etc.

- **La Prehistoria**, el comienzo
- **Oriente Próximo**, la revolución del Creciente Fértil
- **Grecia**, el nacimiento de Occidente
- **Protohistoria**, España antes de Hispania
- **Hispania Romana**, la integración de Occidente
- **La Edad Media**, el complejo mosaico español
- **La Edad Moderna**, del Antiguo al Nuevo Régimen

DATOS

Duración: 2 horas aprox.

© 2015 VADEMENTE